



सत्यमेव जयते

The Gujarat Government Gazette

EXTRAORDINARY

[PUBLISHED BY AUTHORITY]

Vol. LXII]

WEDNESDAY, SEPTEMBER 1, 2021 / BHADRA 10, 1943

Separate paging is given to each part of the supplement to the Central Gazette and Central Section in order that it may be filed as a separate compilation

PART - I

SUPPLEMENT TO THE CENTRAL GAZETTE

જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ દ્વારા

લુકમ

ફોજદારી કાર્યરીતિ અધિનિયમ, સને ૧૯૭૩ ની કલમ-૧૪૪ અન્વયે કાઢેલ.

નંબર પીઓએલ/૨/જાહેરનામું/એસઆર/૧૧૪/૨૦૨૧.—તા.૧૦/૦૮/૨૦૨૧ થી તા.૧૮/૦૮/૨૦૨૧ સુધી જિલ્લામાં ગણેશ મહેત્સવના તેહવારની ઉજવણી કરવામાં આવનાર છે અને સ્થાપના બાદ તમામ મૂર્તિઓને પ્રચલિત રીત રિવાજ મુજબ નદી તળાવમાં વિસર્જન કરવામાં આવે છે. આવી રીતે વિસર્જન કરી દેવા માટેની હંગામી સ્થાપના કરેલ મૂર્તિઓ સામાન્ય રીતે પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસમાંથી બનાવવામાં આવતી હોય છે. જેમાં કેમિકલયુક્ત રંગોનો ઉપયોગ થાય છે. જેથી આવી મૂર્તિઓને પાણીમાં વિસર્જન કરવાથી પાણીજન્ય જીવો નાશ પામી શકે છે. તેમજ કેમિકલયુક્ત પાણી પર્યાવરણને નુકશાન પહોંચાડી શકે છે. પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ (પી. ઓ. પી.) તથા કેમિકલયુક્ત રંગોથી બનતી મૂર્તિઓને પાણીમાં વિસર્જન કરતાં ઉદભવતી પર્યાવરણીય સમસ્યાઓને મૂર્તિના ઉત્પાદનની પ્રક્રિયાના તબક્કોથી જ અટકાવવા જરૂરી છે. જેથી આવી પી. ઓ. પી. થી બનતી મૂર્તિઓ તથા ઉપયોગ અટકાવવા સારૂ તા.૨૩/૦૮/૨૦૨૧ થી તા.૧૮/૮/૨૦૨૧ સુધી જાહેરનામું અમલમાં રહે તે રીતે પ્રસિધ્ધ કરવા પોલીસ અધિક્ષકશ્રી, આણંદે તેમના તા.૨૩/૮/૨૦૨૧ના પત્ર નં. એલઆઈબી/ગણેશ મહેત્સવ/મૂર્તિ/જા. નામું/૨૧૨૨/૨૧થી દરખાસ્ત અત્રે મોકલી આપેલ છે.

વન અને પર્યાવરણ વિભાગના પત્ર નં. ઈએનવી/૧૦/૨૦૧૦/૧૦૦૪/ઈ, તા. ૧૩મી જુલાઈ ૨૦૧૮ તથા નં.ઈએનવી-૧૦-૨૦૧૦-૧૦૧૪-ઈ, તા.૨૦/૦૮/૨૦૧૮ થી મૂર્તિઓનું વિસર્જન કરવા સંબંધે પર્યાવરણ તથા પાણીજન્ય જીવોને કોઈ નુકશાન ન થાય તે માટે પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ તથા કેમિકલયુક્ત રંગોથી બનેલી મૂર્તિઓ પાણીમાં વિસર્જિત ન કરવા માટે જણાવવામાં આવેલ છે. જેથી મૂર્તિના ઉત્પાદકો મૂર્તિ બનાવવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરે ત્યારથી જ તેઓને પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસનો ઉપયોગ કરતા અટકાવવા જરૂરી જણાય છે.

વાસ્તે હું એમ. વાય. દક્ષિણી, (આઈ.એ.એસ.), જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ, આણંદ, જિલ્લાના સમગ્ર મહેસુલી વિસ્તારમાં નીચે જણાવેલ કૃત્યો ઉપર ફોજદારી કાર્યરીતિ અધિનિયમ-૧૯૭૩ની કલમ-૧૪૪ અન્વયે મને મળેલ સત્તાની રૂએ નીચે મુજબ લુકમ કરું છું.

- (૧) મૂર્તિઓની બનાવટમાં કુદરતી વસ્તુઓનો, ધાર્મિક રીતે પ્રણાલિકાગત ચીકણી માટીનો ઉપયોગ કરવો. ભઠ્ઠીમાં શેકેલી ચીકણી માટી કે પ્લાસ્ટર ઓફ પેરિસ (પી.ઓ.પી.) નો ઉપયોગ કરવો નહીં.
- (૨) મૂર્તિઓની બનાવટમાં મૂર્તિઓ પાણીમાં સહેલાયથી ઓગળી શકે તેવા બિન ઝેરી કુદરતી રંગોનો જ ઉપયોગ કરવો. ઝેરી કે ઉતરતી કક્ષાના રસાયણ કે કેમિકલ યુક્ત રંગોથી મૂર્તિને કલર કરવો નહીં.

- (૩) મૂર્તિઓની બનાવટમાં ઘાસ, લાકડા, બાંબુને બાધ નડશે નહિ.
- (૪) મૂર્તિઓની ઉંચાઈ બેઠક સહિત ૯ ફુટ કરતાં વધારે હોવી જોઈએ નહિ.
- (૫) મૂર્તિકારો જે જગ્યાએ મૂર્તિઓ બનાવે છે, તે જગ્યાની આજુબાજુમાં ગંદકી કરવી નહિ.
- (૬) મૂર્તિકારો મૂર્તિઓનું વેચાણ થયા બાદ વધેલી ખંડીત મૂર્તિઓને બિનવારસી હાલતમાં છોડીને જશે નહીં.
- (૭) મૂર્તિની બનાવટમાં બીજા ધર્મના લોકોની લાગણી દુભાય તેવા કોઈ ચિન્હો કે નિશાનીઓ વાળી મૂર્તિઓ બનાવવા ખરીદવા તથા વેચાણ કરી શકાશે નહીં.
- (૮) આણંદ જિલ્લા બહારથી આ પ્રકારની બનાવટ વાળી મૂર્તિઓ લાવી વેચનાર મૂર્તિકારો / વેપારીઓને પણ આ પ્રતિબંધો લાગુ પડશે.
- (૯) વર્તમાન સમયમાં કોરોના મહામારીને અટકાવવા માટે સરકારશ્રી દ્વારા આપવામાં આવેલ તમામ સુચનાઓનું ચુસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

પ્રતિબંધિત વિસ્તાર :-

આણંદ જિલ્લાનો સમગ્ર મહેસુલી વિસ્તાર.

જાહેરનામાનો સમયગાળો :-

તારીખ ૨૫મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૧ થી તારીખ ૧૯મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૧ સુધીનો રહેશે.

આ હુકમનો ભંગ અથવા ઉલ્લંઘન કરનાર ભારતીય ફોજદારી કાર્યરીતિ અધિનિયમ-૧૯૭૩ (સને ૧૯૬૦નો અધિનિયમ-૪૫) ની કલમ-૧૮૮ હેઠળ શિક્ષાને પાત્ર થશે.

આજ તારીખ ૨૫મી ઓગસ્ટ, ૨૦૨૧ના રોજ મારી સહી અને કચેરીનો સિક્કો કર્યો.

એમ. વાય. દક્ષિણી,
જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ,
આણંદ.

